

CASANTICA MONTAGNA

ATMOSFERE DOMESTICHE D'ALTA QUOTA FRA TRADIZIONE E FUTURO

2

€ 6.00 Distribuzione: Pieroni Distribuzione Srl (MI) · Reg. Trib. Ferrara n. 47/2016 del 21/10/16



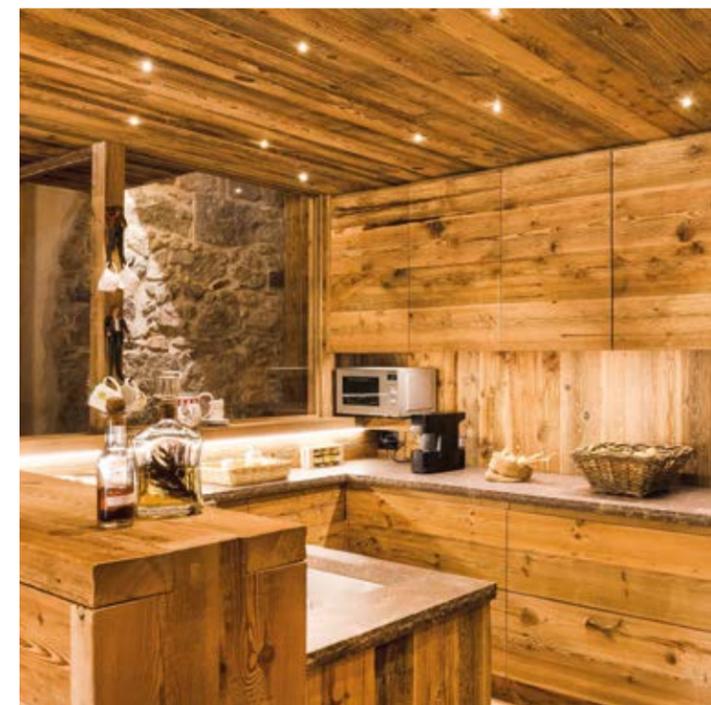
ISSN 2037-4313

A rustic living room with a wooden ceiling, a fireplace, a TV, and a sofa. The room features a high ceiling with exposed wooden beams and a wooden plank floor. A large, dark metal chimney hood is mounted over a fireplace. A large, dark brown sofa is positioned in the foreground. A wooden coffee table holds a few decorative items. A large window on the right side of the room provides natural light. The walls are also made of wood, and there is a wooden bench or table in the background.

Essenze di luce

Quando l'accostamento sapiente dei legni accende l'atmosfera

di Mary Tiussi - foto di Andrea Pavan



Questa magnifica casa si trova in Trentino Alto Adige, nei dintorni di Pieve Tesino (TN), nota stazione di soggiorno estivo e primo comune d'Italia ad avere una Pro Loco. Altra curiosità: qui è nato Alcide De Gasperi (la sua casa natale è ora adibita a museo). La dimora che vi presentiamo si affaccia su un passo che conduce in Val-sugana. Si sviluppa su due livelli e la pendenza su cui sorge l'edificio ha con-

sentito di creare due ingressi distinti, uno per ciascun piano. È una casa per le vacanze, abitata in inverno, in estate e in numerosi weekend di relax. Ha una lunga storia e alcune iscrizioni ne attestano l'anno di nascita: il 1898. In origine era un vecchio maso, la tipica costruzione rurale trentina solitamente composta di fienile, stalla e un ambiente per la preparazione del formaggio e la cottura dei cibi. Il progetto di restauro è dell'architetto

Cesare Munari, un amico di famiglia dei proprietari, mentre l'azienda **Gi. Ma. Sa. Legnoarredo - Legni d'autore** (www.gimasalegnoarredo.com), con sede a Trevignano (TV), si è occupata della progettazione degli interni. Il nostro interlocutore è **Saverio Moretto**, titolare di Legnoarredo con i fratelli **Giuseppe** e **Mariano**. "Lavoriamo soprattutto con legno di recupero" ci ha raccontato Saverio. "Personalmente, ho un debole per l'abete. Ma ogni essenza ha

Al piano inferiore un'ampia parete di legno e vetro separa l'ingresso dalla sala relax con il camino in pietra. La porta che fiancheggia il camino conduce nell'ex deposito, trasformato in suite. Di fronte al camino un portone scorrevole conduce nella zona pranzo: un ambiente riscaldato dal legno, dove l'atmosfera intima e raccolta viene enfatizzata dalla controsoffittatura geometrica a quadri. Una penisola delimita l'angolo cucina. In questi ambienti, come nel resto della casa, tutte le opere lignee sono state progettate e realizzate pezzo per pezzo dalle abili mani dei fratelli Moretto e del loro staff di esperti falegnami.



un suo fascino profondo”.

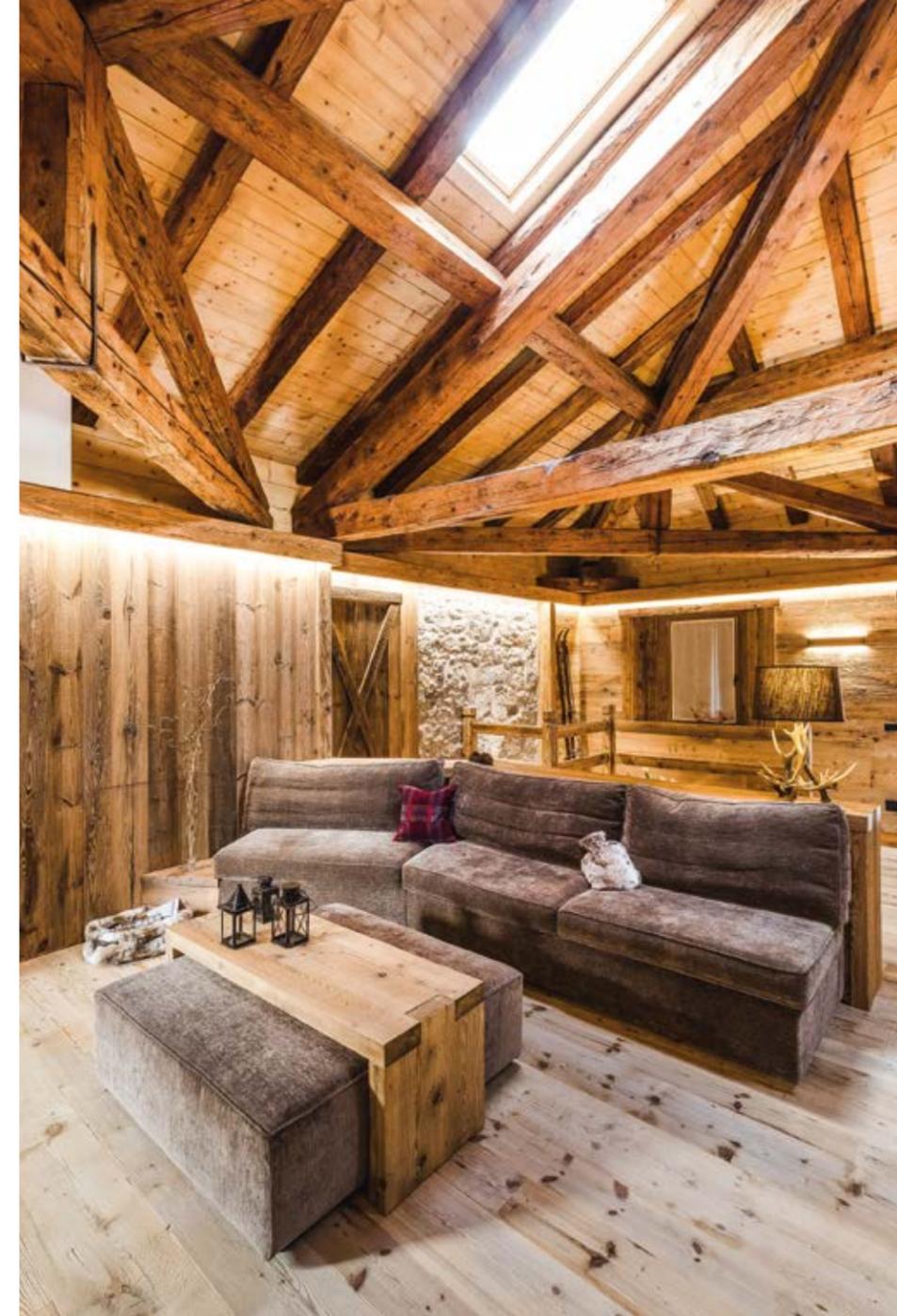
Tutte le opere sono in legno di recupero in patina. C'è l'abeto, un legno chiaro utilizzato soprattutto per pareti e pavimenti; c'è il larice, di color bruno giallastro, utilizzato per alcune travi; ma c'è anche il cirmolo nuovo, un legno che rilascia un caratteristico profumo balsamico, non a caso utilizzato per la zona benessere.

L'accostamento sapiente delle essenze

antiche regala agli ambienti un senso di sorprendente luminosità e respiro. Una percezione enfatizzata dalla raffinata illuminazione, studiata per mettere in risalto i chiaroscuri dei legni: luci centrali per i tavoli, applique, sorgenti luminose incastonate nella boiserie che creano effetti puntiformi in alcuni angoli e lineari in altri. Il fautore di questo virtuosismo è proprio Saverio, che ci ha rivelato: *“L'intento era dare massi-*



Siamo sempre al piano inferiore. La sala camino non è solo un angolo relax che connette alla zona giorno, ma è anche il punto di raccordo verso la prima zona notte, collocata nell'ex deposito, con un letto matrimoniale nella parte bassa. La scaletta alle spalle dell'alcova conduce al soppalco con due letti singoli. Sempre dalla sala camino si accede all'angolo benessere. Un'ulteriore zona notte con la magnifica camera padronale si raggiunge dalla sala da pranzo. Il bagno annesso è sobrio, quasi spartano, addolcito dalla percezione dello spazio e dal fascino avvolgente del legno.



mo risalto alle superfici del legno più che agli ambienti. Insomma: abbiamo acceso l'atmosfera".

I proprietari hanno espresso un desiderio preciso: tre zone notte separate, dislocate in punti diversi dell'abitazione, per consentire agli ospiti piena autonomia di movimento. In famiglia ci sono due figli grandi, liberi di muoversi e di rientrare senza disturbare chi dorme nelle altre stanze. Ma ora, visitiamo la casa. Nel piano inferiore troviamo l'ingresso, una sala relax con camino, la zona benessere con sauna/bagno, la

cucina e la zona pranzo, che dà adito alla camera da letto padronale. In un ex magazzino esterno è stata realizzata una piccola suite con un'ulteriore zona notte. Il piano superiore, con ingresso indipendente, ospita il grande salone con un maestoso camino centrale e una terza zona notte.

La dimora è un capolavoro dosatissimo di recupero e maestria artigiana, una combinazione fra ricercatezza e semplicità. Il matrimonio fra i materiali è felice e tuttavia non lascia dubbi su chi sia il 'padrone' di casa: il

legno, con la sua onnipresenza calda e i giochi di luce, permea e coccola ogni ambiente. Un'arte di famiglia: "Mio padre, Armando, è stato il mio maestro. Purtroppo è mancato presto, ma mi ha insegnato tanto". Lavorare bene, per Saverio, significa toccare con le proprie mani i materiali. "Solo in questo contatto ravvicinato con il legno è possibile conoscerlo a fondo, scorgerne le mille potenzialità, allenare la manualità, alimentare le proprie consapevolezze progettuali. Perché per me il legno è soprattutto passione."



Il piano superiore si raggiunge da ingresso esterno indipendente, delimitato da un mobile con incastonata un'antica finestrella. Qui troviamo il grande salone dove troneggia un maestoso camino centrale, mentre l'occhio viene catturato dal soffitto con la sua spettacolare geometria di travi. In questo ambiente il gioco particolare dei chiaroscuri, fatti a regola d'arte, raggiunge il massimo del virtuosismo. Il salone ospita una stufa in maiolica color vinaccia, l'angolo relax con le poltrone e un'ulteriore zona pranzo. Da questa sala si accede alla terza zona notte, una camera matrimoniale soppalcata corredata di bagno.