

CASANTICA MONTAGNA

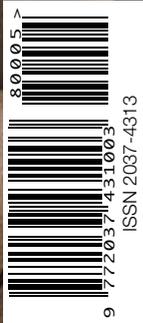
ATMOSFERE DOMESTICHE D'ALTA QUOTA FRA TRADIZIONE E FUTURO

3

13

MAGNIFICHE
CASE ALPINE

€ 6.00 - Distribuzione: Pieroni Distribuzione Srl (MI) - Reg. Trib. Ferrara n. 477/2016 del 21/10/16



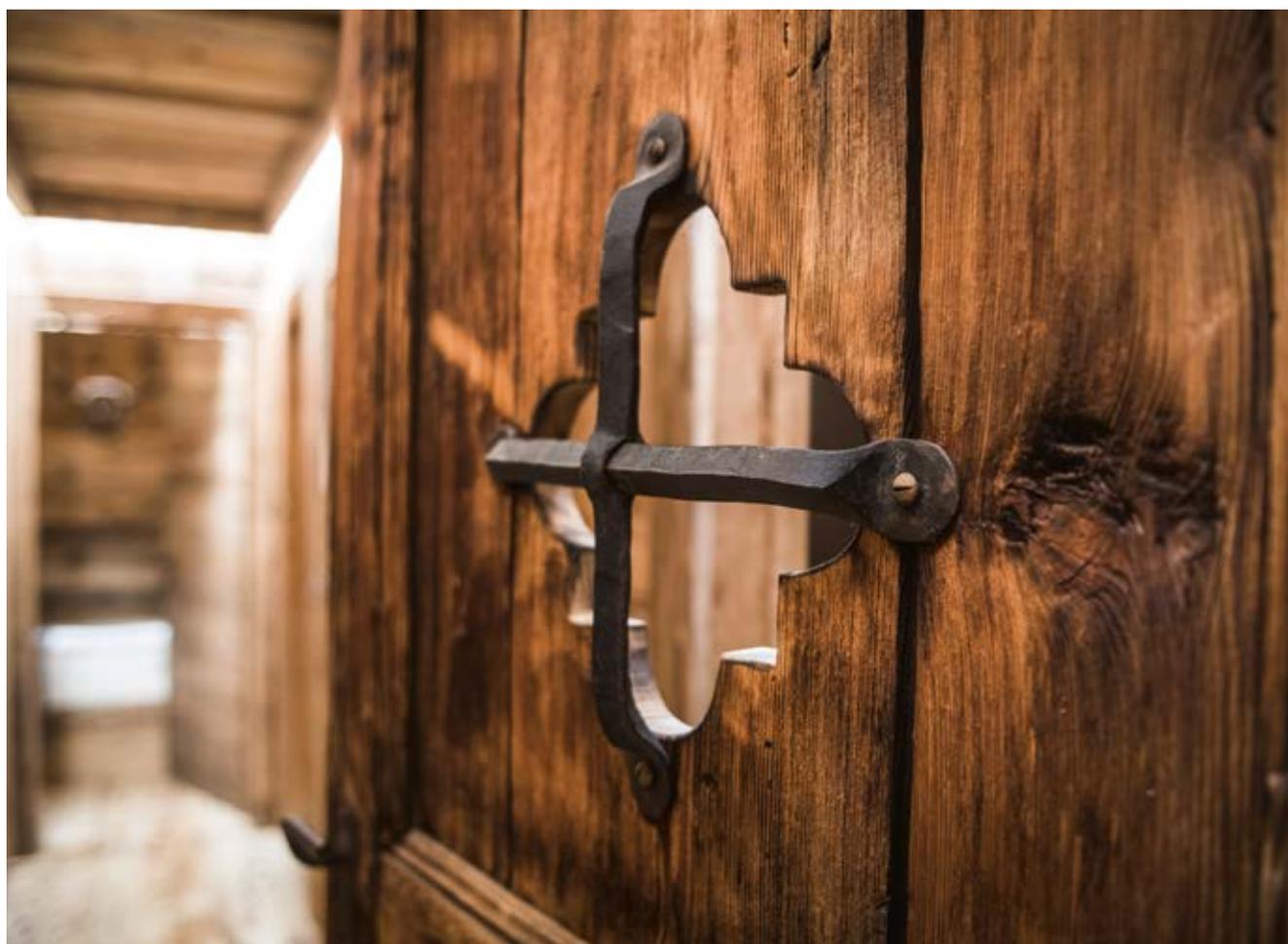




IN CASA DELL'OROLOGIAIO

Una sinfonia di abete e cirmolo nell'ex fienile

DI MARY TIUSSI - FOTO DI FRANCESCO ESCI



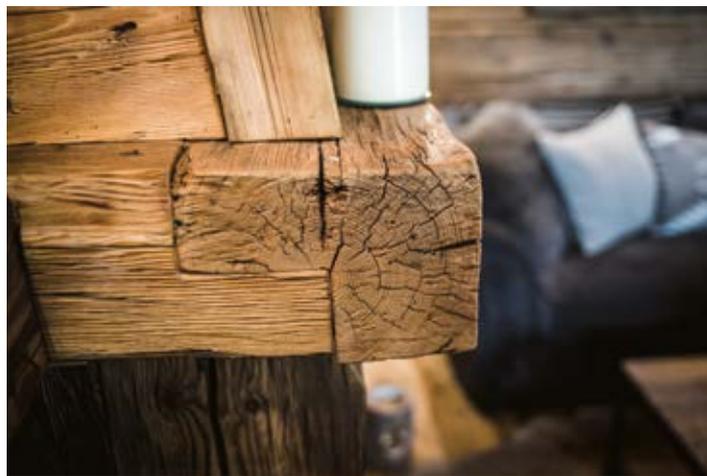
A Meleres, una frazione di Cortina d'Ampezzo, c'è un edificio con una storia affascinante. Risale a metà '800 ed è noto con il nome di *Ciasa de i Arloè* (casa degli orologiai). Qui un tempo abitava la famiglia dei Lacedelli, tutti orologiai (a loro si deve l'orologio del celebre campanile di Cortina). La casa che vi presentiamo in

questo servizio è stata ricavata nei locali inferiori dell'ex fienile, a sud-est, nella zona che guarda sempre il sole. I proprietari sono una famiglia trevigiana che desiderava da tempo un nido a Cortina. E ha realizzato il suo sogno, grazie a **Gi. Ma. Sa. Legnoarredo – Legni d'Autore** (www.gimasalegnoarredo.com) di Trevignano (TV). Guidata

da **Giuseppe, Mariano e Saverio Moretto**, l'azienda artigiana produce splendidi arredi su misura con una grande cura per il valore tradizionale e naturale dei materiali. Ai tre fratelli Moretto si deve la rinascita di questa splendida dimora, un lavoro che li ha impegnati per oltre sei mesi. Ce ne parla Saverio. «I committenti per questo appartamen-



A sinistra: la porta antica che delimita la zona notte, dal foro centrale s'intravede il bellissimo camino del salone. In questa foto, uno scorcio del camino visto dal corridoio.





to desideravano un'atmosfera in stile montano, dove il legno fosse protagonista assoluto. Il progetto è stato curato interamente da noi in simbiosi con la padrona di casa, **Michela**. Una signora di gran gusto, appassionata di arredamento e allestimento d'interni, che si è occupata personalmente dei complementi e dei dettagli. Con lei abbiamo progettato gli ambienti, scegliendo i materiali e le finiture. Una nostra prerogativa è allestire il premontaggio nel nostro laboratorio: ricreiamo gli interni e li facciamo valutare dal cliente, anche per le selezioni cromatiche. Una volta



I sostegni laterali del camino sono teste di travi antiche. Il salone che lo accoglie è un grande ambiente con il salotto e la zona pranzo, con il tavolo realizzato su misura. Una panca fa un mezzo giro a ridosso di due pareti e lo avvolge.





compiute le scelte giuste, smontiamo e rimontiamo nel luogo di destinazione». Tutto il legno impiegato è antico, abete e cirmolo di recupero. «Per mantenere la sua patina originaria e il caratteristico colore, lo abbiamo pulito con un pro-

cedimento particolare messo a punto da noi: un'emulsione a base di olio e cera che non fa un film di rivestimento, bensì protegge il materiale lasciandolo completamente al naturale». Il grande pregio del trattamento naturale è che

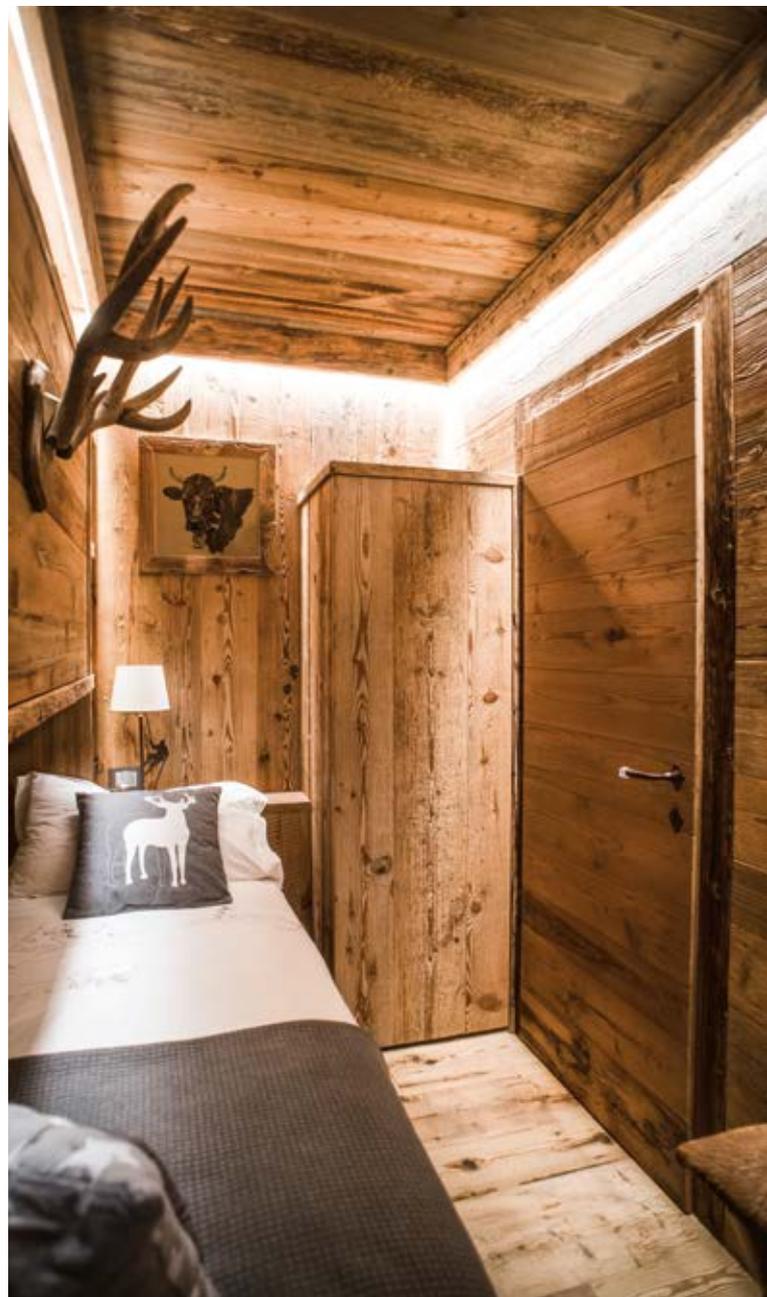
Siamo in cucina, un piccolo ambiente dove, per guadagnare spazio, le antine sono integrate al rivestimento delle pareti. Il legno utilizzato in tutta la casa è di recupero (abete e cirmolo antico), non trattato e lasciato con la sua originaria patina calda, luminosa e dorata.





esalta la struttura del legno, ne ravviva i toni variegati (quel disegno “fiammato”, sempre diverso e unico) e restituisce nuova vita a questo materiale. Il legno è protagonista già all’ingresso, con il corridoio rivestito di essenze calde e dorate. Da qui si accede nel grande salone con due ambienti, zona pranzo e soggiorno, divisi otticamente dal magnifico camino (che in origine non esisteva). «Il camino è stato pensato per integrarsi con il rivestimento delle pareti. Doveva essere grande ma non invadente – ha spiegato Saverio. – La particolarità è che i sostegni laterali sono due teste di trave originali del vecchio fienile. Il camino è stato costruito *ex novo* proprio in funzione di questi elementi di sostegno. Il basamento è un vecchio masso in Pietra di Castellavazzo, una piccola cava vicino a Cortina. Con la stessa pietra abbiamo realizzato anche il piano della cucina». Sulla parete opposta, dietro i divani, svetta una maestosa libreria. Funge da parete divisoria fra il salone e la cucina,

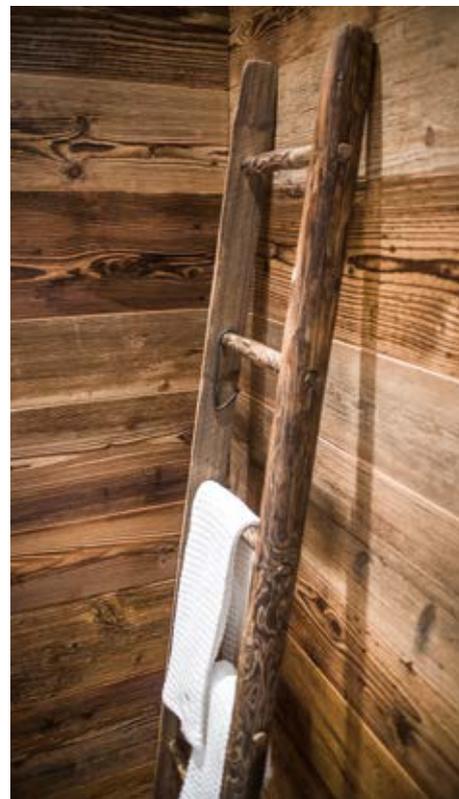




Nella zona notte, le tre camere con morbide luci perimetrali. La scelta dell'illuminazione è indiretta per tutta la casa, con punti luce che accarezzano il legno senza essere invasivi. In una camera spicca il sapiente equilibrio fra i due letti sfalsati. E nella camera matrimoniale c'è un pezzo d'epoca: «Era la balausta di un vecchio fienile ampezzano – ha raccontato Saverio di Legnoarredo. – I fregi scolpiti, originali e unici, sono stati utilizzati per creare il motivo decorativo sulla testata del letto». Dietro al quale c'è una cabina armadio, volutamente celata alla vista.



Sopra: la sauna con il lavello di pietra. Nelle altre foto: il bagno principale. Qui, la scaletta che funge da portasciugamani è un pezzo antico. Un mobile riprende il bellissimo fregio scolpito.



quest'ultima molto lineare per esigenze pratiche. «Perché non è grande – ha spiegato Saverio. – Anche in cucina abbiamo integrato le antine del mobile con il rivestimento». Un accorgimento che occulta e, insieme, regala spazio. In corridoio una porta antica conduce nella zona notte, con tre camere di gusto minimale. Ma nella camera padronale, sopra il letto, spicca un bellissimo pannello con dei fregi intagliati: è un pezzo originale ampezzano e proviene

da un vecchio fienile. Due i bagni. Uno in realtà adibito a sauna, con un lavello in sasso antico e un divano per il relax. Nel bagno vero e proprio ritroviamo il fregio della camera: «Era l'ultimo pezzo rimasto e ci siamo ingegnati per collocarlo qui». Creatività, ingegno, passione e gusto. Ecco le chiavi di lettura per questa ristrutturazione magnifica, dove il calore magico del legno accoglie e abbraccia in ogni ambiente.

